

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания  
с целью отбора детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области  
искусств**

I. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

*Примерный репертуарный список*

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев «Маленькой елочке»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З. Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

II. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

*Примеры музыкальных фрагментов (попевок)*

№1



*Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый - цве - ток*

№2



*Про - зве - нел зво - нок, на - чал - ся у - рок*

№3



№4



№5



№6



№7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта. Номера 1-8 – примеры для детей 6-7 лет, № 9-16 примеры для детей 8-12 лет.

*Примеры ритмических заданий*

1   $\overline{\text{ААА}}$   $\overline{\text{П}}$	2   $\overline{\text{П}}$   $\overline{\text{ААА}}$
3 $\overline{\text{П}}$ $\overline{\text{П}}$   $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{П}}$	4 $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{П}}$   $\overline{\text{АА}}$
5 $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{АА}}$   $\overline{\text{П}}$	6 $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{АА}}$   $\overline{\text{ААА}}$
7 $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{АА}}$   $\overline{\text{П}}$	8 $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{П}}$
9   $\overline{\text{П}}$	10       $\overline{\text{ААА}}$ $\overline{\text{П}}$
11 $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{П}}$   $\overline{\text{АА}}$	12       $\overline{\text{АА}}$
13 $\overline{\text{АА}}$     $\overline{\text{АА}}$ $\overline{\text{П}}$	14 $\overline{\text{АА}}$     $\overline{\text{ААА}}$ $\overline{\text{П}}$
15 $\overline{\text{ААА}}$ $\overline{\text{АА}}$   $\overline{\text{П}}$	16 $\overline{\text{АА}}$     $\overline{\text{ААА}}$