

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Рабочая программа учебного предмета
ПО.01.УП.02. ЛЕПКА**

Екатеринбург 2017

РАССМОТРЕНО

Методическим советом МБУК ДО
«Детская школа искусств № 7»
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ДО
«Детская школа искусств № 7»
_____/Н.И.Визирякина/

« ____ » _____ 2017 г.

Разработчик: Андреева Наталья Николаевна, преподаватель отделения
изобразительного искусства I квалификационной категории.

Рецензент: Кочеткова Александра Николаевна, заместитель директора по УВР
МБУК ДО «Детская школа искусств №7»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Средства обучения

VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА» ПРИ 8-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 294 ЧАСА, ИЗ НИХ: 196 ЧАСОВ – АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 98 – САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Самостоятельная работа	Распределение учебных часов аудиторных занятий		
			Трудоёмкость в часах	1-й класс	2-й класс
	Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
ОЧ.01.00.	Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Художественное творчество				
ПО.01.УП.03.	Лепка	98	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		196	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		294	2	2	2

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, пластилин, соленое тесто).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».
4. Формирование умения передавать массу, характерные особенности предметов.
5. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа.
6. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесный* (объяснение, беседа, рассказ);
- *наглядный* (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- *практический*;
- *эмоциональный* (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для подбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 раздел «Материалы и инструменты»				
1.1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Физические и химические	3	1	2

	свойства материалов.			
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».	3	1	2
1.3	Выполнение композиции из шариков: «Бабочки», «Рыбка».	3	1	2
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».	6	2	4
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка».	6	2	4
2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. «Осенние листья», «Бабочка».	3	1	2
2.2	Контрольный урок	3	1	2
2.3	«Мое любимое животное», «Моя любимая игрушка».	3	1	2
2.4	Творческая работа «Северное сияние».	3	1	2
2.5	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая аппликация»				
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция «Посудная полка», «Аквариум».	6	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием.	3	1	2
3.3	Контрольный урок	3	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Горт».	3	1	2
4 раздел «Пластические фактуры»				
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	3	1	2
4.2	Выполнение эскиза свадебной накидки на оленя.	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм	3	1	2

	«Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».			
4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «На стойбище».	6	2	4
5 раздел «Полуобъемные изображения»				
5.1	Рельефное изображение композиции «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды».	3	1	2
5.2	Тематическая композиция «Праздник», «Новый год», «Рождество».	6	2	4
5.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием «Хантыйский туес».	6	2	4
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка геометрических форм «Робот», «Ракета».	3	1	2
6.2	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов.	6	2	4
6.3	Контрольный урок	3	1	2
6.4	Зачёт	3	1	2
	Всего:	96	32	64

СОДЕРЖАНИЕ

1 Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: «Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов» (2 часа).

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивание цветов.

1.2. Тема: «Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика» (2 часа).

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: «Выполнение композиции из шариков: «Бабочки», «Рыбка» (2 часа).

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок «Бабочка», «Рыбка».

1.4. Тема: «Выполнение плоской композиции из жгутиков: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов» (4 часа).

Изучение приемов работы жгутиками. Закрепление изученной техники. Выполнение творческого задания по выбору учащихся: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5. Тема: «Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка» (4 часа).

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Изучение способов соединения деталей.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2 Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: «Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. «Осенние листья», «Бабочка» (2 часа).

Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: формирование букета из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Контрольный урок. Выполнение контрольного задания

Самостоятельная работа: подготовка работ к выставке.

2.3. Тема: «Мое любимое животное», «Моя любимая игрушка» (2 часа).

Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «Мое любимое животное», «Игрушка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.4. Тема: «Творческая работа «Северное сияние» (2 часа).

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Беседа об особенностях и красоте северной природы. Выполнение творческого задания: «Северное сияние».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.5. Тема: «Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка» (4 часа).

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Выполнение творческой работы «Карандашница», «Декорированная вазочка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

3 Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: «Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция «Посудная полка», «Аквариум» (4 часа).

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием» (2 часа).

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами...

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. Контрольный урок. Выполнение контрольного задания

Самостоятельная работа: подготовка работ к выставке.

3.4. Тема: «Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт» (2 часа).

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Лепка деталей (слоев). Соединение слоев, способы создания многослойной композиции.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

4 Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: «Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур» (2 часа).

Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. Тема: «Выполнение эскиза свадебной накидки на оленя» (2 часа).

Формирование навыков поэтапной работы. Принципы составления орнаментальной композиции с учетом ритма и формы. Знакомство с символами орнамента. Изучение традиционной национальной культуры народов Севера.

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Свадебная накидка на оленя».

4.3. Тема: «Соединение пластилиновых фактур и природных форм «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес» (2 часа).

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

Материал: картон, цветной пластилин, семечки, крупа, макаронные изделия и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4.4. Тема: «Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «На стойбище» (4 часа). Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «На стойбище».

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

5 Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: «Рельефное изображение композиции «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды» (2 часа).

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение. Работа с шаблоном. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Тема: «Тематическая композиция «Праздник», «Новый год», «Рождество» (4 часа).

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале на тему: «Праздник», «Новый год», «Рождество».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.3. Тема: «Создание сложной формы предмета с последующим декорированием «Хантыйский туес» (4 часа). Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Составление орнаментальной композиции. Продолжение с символами орнамента. Изучение традиционной национальной культуры народов Севера.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

6 Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: «Лепка геометрических форм: «Робот», «Ракета» (2 часа).

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. Тема: «Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов» (4 часа).

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. изготовление игрушки «Ежик», «Лесовик», «Путало огородное» или др.

Материал: природный материал, картон, каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки, пластилин как соединительный материал.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

6.3. Контрольный урок. Выполнение контрольного задания

Самостоятельная работа: подготовка к зачету

6.4. Зачёт. В виде просмотра работ

Самостоятельная работа: подготовка работ к выставке

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 раздел «Соленое тесто»				
1.1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	3	1	2
1.2	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	6	2	4
1.3	«Театральная кукла».	6	2	4
2 раздел «Пластилиновая композиция»				
2.1	«Изразец».	3	1	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	6	2	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	6	2	4

3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»				
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	3	1	2
3.2	Композиция «Замороженное оконце».	3	1	2
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	3	1	2
3.4	Творческая работа «Пенек с грибами».	6	2	4
3.5	«Морские камешки».	3	1	2
4 раздел «Коллаж»				
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	3	1	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	6	2	4
4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	9	3	6
5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»				
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	6	2	4
5.2	Изделие «Волшебное игра зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги	3	1	2
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	6	2	4
6.2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	6	2	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	3	1	2
6.4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	9	3	6
Всего		99	44	66

Содержание

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

1.3. Тема: «Театральная кукла».

Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

2. Раздел «Пластилиновая композиция»

2.1. Тема: «Изразец».

Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.

Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со

способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.

Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».

Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.5. Тема: «Морские камешки».

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

4. Раздел «Коллаж»

4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ».

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).

Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

5.2 Тема: «Волшебное зеркало».

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера природы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3. Тема: Знакомство с каркасом.

Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 раздел «Соленое тесто»				
1.1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	3	1	2
1.2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	6	2	4
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	6	2	4
2 раздел «Лепка из глины»				
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	3	1	2
2.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	6	2	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	6	2	4
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество»	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая композиция»				
3.1	Тематический натюрморт из	3	1	2

	нескольких предметов.			
3.2	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	9	3	6
4 раздел «Объемные формы»				
4.1	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	3	1	2
4.2	Шахматное королевство.	6	2	4
4.3	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	6	2	4
4.4	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	9	3	6
4.5	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	6	2	4
4.6	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	6	2	4
4.7	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	6	2	4
4.8	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	9	3	6
	Итого:	99	33	66

Содержание

1. Раздел «Полимерная глина»

1.1. Тема: Полимерная глина.

Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление украшений.

Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.4. Тема: Изготовление магнитов.

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок.

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. Тема: Декоративная вазочка.

Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. Тема: Глиняная игрушка.

Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. Тема: Натюрморт.

Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4. Раздел «Объемные формы»

4.1. Тема: «Геометрическая пирамидка».

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами

лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.3. Тема: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом.

Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.4. Тема: Человек.

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.5. Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры, по памяти, по представлению.
6. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся за счет аудиторного времени.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

"5" («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

"4" («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

"3" («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы в форме домашних заданий. Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке, а так же Интернет-ресурсами.

VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
3. Васильева Т. А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001. – с.192, ил.
5. Ерошенков И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004.
6. Кард В. Сказки из пластилина. – С-Пб, 1997.
7. Легенды и были Деревянной речки. Полевой дневник по результатам Эколого-этнографической экспедиции на р. Юккуньяган Нижневартовского района 11.08-25.08.98г., Мегион, 1999. – 96 с.
8. Малолетков В. А. Керамика. В 2-х частях. – М.: «Юный художник», 2000.
9. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
10. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М., 1998.

Список рекомендуемой учебной литературы

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002.
3. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
4. Бурдейный М. А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005.
5. Буткевич Л. М. История орнамента. – М.: Владос, 2003.
6. Ватагин В. А. Изображение животного. Записки анималиста. – «Сварог и К», 1999.
7. Волков И. П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1982.
8. Горичева В. С. Сделаем сказку из глины. – Ярославль: Академия развития, 1998.
9. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.